

ROSALBA PIRAS curriculum



DIREZIONI

Direttore Artistico del Festival Giardini Aperti di Abaco Teatro 2008-2022

Direttore artistico di Abaco Teatro Associazione per le Arti dal 2021

ATTIVITA' DIDATTICA:

Docente di preparazione vocale e canto alla Civica Scuola D'Arte Drammatica di Cagliari (1991-2014);

Docente di recitazione alla Abaco Art Academy di Cagliari.

Componente Giuria Premio Scenario Nuove Generazioni dal 1987 al 2007.

Presidente del Concorso Coreografico Città di Cagliari (1987-1988).

Rappresenta il Centro Stabile di Ricerca Akroama all'Agis (1990-2007)

Presidente del Teatro Akroama dal 1988 al 1992 e dal 1998 al 2007

PRODUZIONI AKROAMA

Rosalba Piras è stata tra i fondatori del Teatro Akroama, nel 1977. Diplomata in pianoforte al Conservatorio di Cagliari nel 1981 col M° Orio Bucellato, ha partecipato come attrice a tutti i principali spettacoli dell'Akroama, sotto la direzione artistica e regia di Lelio Lecis: "**La notte delle danze**" (1978); "**Mariedda**" (1982, invitato ufficiale al festival IN di Edimburgo); "**L'ultimo sogno di Balloi Caria**" (1983, Festival di Spoleto e vincitore del primo premio di Drammaturgia Contemporanea di Postdam nel 1995); "**La stanza**" (1986, Firenze capitale d'Europa e in tournèe in Polonia); "**Romeo e Giulietta**" (1988 - Kracovia Festival); "**La casa della madre**" (1989 - Festival di Sant'Arcangelo di Romagna); "**Troiane**" (1991, Salisburgo-Linz); "**Lo straniero**" di Camus (1992, Salisburgo); "**Sguardo Occidentale**" (1997, assieme all'Opera di Pechino a Wroclav Teatro Grotowski); "**O Ciclope**" (1998 progetto EU Sardegna -Corsica in quattro lingue: Sardo, Corso, Italiano e Francese); "**Il Paese del Vento**" da Grazia Deledda (2005, tournèe Portogallo); "**La Creatura**" (2010);

Con registi diversi - ma sempre di produzione Akroama - ha interpretato *Marie* in "**Woyzeck**", regia di Jochen Scolch (1994); la *Regina* in "**Amleto**", regia di Jochen Scolch (1995); *l'Allieva* in "**La lezione**", regia di Antonio Prost (1994); Marta in "**Martah**", regia di Pierfranco Zappareddu (1998); *Lei* in "**Delirio a due**", regia di Dafne Turillazzi (1999-2000); "**Racconti Sardi**", regia di Stefanie Tost (2000); è *Regina di Cuori* in "**Alice nel paese delle meraviglie**" da Lewis Carrol regia di Elisabetta Podda (2011); *Zaira* in "Badanti" scritto e diretto da Elisabetta Podda autrice dell'omonimo libro (2013).

A seguito delle produzioni Akroama ha partecipato a una serie di tour teatrali che l'hanno portata in numerose città italiane ed estere, per prender parte ad autorevoli festival tra cui: il Festival di Edimburgo, Round House Londra, Wiener Festwochen, Colonia, Praga, Zurigo, Varsavia, Bratislava, Linz, Salisburgo, Las Palmas e isole Canarie, Braga, Wroclav.

Ancora nell'ambito del teatro ha scritto diretto e interpretato "**Spaccio**", un monologo tratto da "La corriera stravagante" di John Steinbeck (1990) di cui la RAI ha prodotto un video con la regia di Mauro Schirru; "**Baby Magic Circus**" (replicato dal 1987 al 1999); "**La panchina nel parco**" (1988); "**Il soldatino di piombo**", testo da Andersen di Enrico Dessì (2000); "**Cenerentola**" (2004). Nel 1993 è stata aiuto regista nella riduzione teatrale di Guido Davico Bonino de "**Il deserto dei Tartari**" di Buzzati, con la regia di Lelio Lecis. E' autrice di numerosi testi teatrali messi in scena dallo Stabile Akroama, Tragodia, Instabile di Paulilatino e Abaco.

PRODUZIONI ABACO TEATRO

Regista e Attrice

- 2009 Interpreta il monologo **“Salomé dopo la Cura”**, regia Tiziano Polese, testo di Emanuele Floris, **Primo Premio “Per voce sola” a Cuneo, Finalista Schegge D’Autore a Roma.**
- 2011 Interpreta Baby nel suo monologo **“Bye Bye Baby”** regia Tiziano Polese, liberamente ispirato a un personaggio del romanzo **“La corriera stravagante”** di Steinbeck (nuovo allestimento in co-prod AK).
- 2012 Interpreta la *Madre* di Jeffrey Dahmer in **“Jeff il gioco delle ossa”** scritto e diretto da Dafne Turillazzi.
- 2014/2015 E’ Sara ne **“La III Onda”** di Abaco Teatro, testo e regia Lea Karen Gramsdorff (tour CEDAC) **invitato a Berlino dall’Istituto Italiano di Cultura.**
- 2014 **“Ottavio Bottecchia Vite in Volata”** di e con Tiziano Polese e Rosalba Piras
- 2015 **“Anime da un villaggio scomparso”** Premio Miglio spettacolo Stagione Acquario Sanluri.
- 2016 **“Il Trattato di Pace di Sanluri, 11 luglio 1355”** testo e regia Piras, Polese progetto speciale, 28 attori
- 2018 **“L’Ultima Risata”** è l’attrice berlinese ebrea *Camilla Spira* con Tiziano Polese l’attore *Max Ehrlich*.
- 2019 **“Grazia Deledda Tra Fantasia e Realtà”** di regia Enzo Parodo, coproduzione Abamas , l’ATI tra Abaco e Compagnia La Maschera, spettacolo *Premio del Pubblico Stagione Teatro di Sanluri 2019.*
- 2020 **“L’Ultimo Addio lettere dalla resistenza”** per 4 attori e chitarrista.
- 2020 **“Alchimie dell’Anima”** da testi di Laura Sini e Antonello Verachi
- 2021 **“Sfumature di Rosso”** da poeti e scrittori internazionali dedicato alla Donna, con attori del L@b Sanluri

Regie

- 2017 **“La Bella di Sanluri”** di Salvatore Deledda con 13 attori de Su Spassiu di Sanluri
- 2017 **“L’Assedio”** testo e adattamento teatrale- con Tiziano Polese, altri 7 attori della Abaco Academy
- 2015 **“Miles Gloriosus”** di Plauto - con 22 tra attori e figuranti -debutto Giardini Aperti 2015
- 2013 **“Amleto Final Cut”** di e con Tiziano Polese e Laura Ortu
- 2013 **“Don Virgilio Angioni servo dei poveri”** di M.Teresa Coda (25 attori)
- 2007 **“Stuff”** di Emanuele Floris, con Tiziano Polese e Gianni Loi, **(Premio Migliori attori al Teatro in Corto 2007 e Finalista Schegge d’Autore 2008)**

REGIE TEATRO PER RAGAZZI

- 2021 **“Cappuzzetto Rosso”** di Rosalba Piras
- 2019 **“Scarpette Rosse”** di Rosalba Piras
- 2016 **“Il Favoloso Andersen”** di Rosalba Piras
- 2014 **“Le Mille e Una Notte”** di e con Rosalba Piras e Tiziano Polese
- 2012 **“SOS Babbo Natale”** di Rosalba Piras
- 2011 **“Janas”** di Rosalba Piras
- 2007 **“Mulan”** di Rosalba Piras, **(Finalista Premio ScenariInfanzia 2006)**
- 2004 **“Cenerentola”** di Giuseppe Pili e Rosalba Piras.

CINEMA



BELLAS MARIPOSAS regia Salvatore Mereu (lungo).
Viacolvento Produzioni RAI CINEMA

Presentato alla 69 Mostra del Cinema di Venezia 2012

Vincitore del Premio Schermi di Qualità 2012.

Vincitore del Big Screen Award al Rotterdam International Film Festival 2013

Vincitore di 3 Premi al Bari International Film Festival Bif&st 2013:

Premio Tonino Guerra per la migliore sceneggiatura,

Premio Anna Magnani per la migliore attrice,

Premio Giuseppe Rotunno per la migliore fotografia.

Gran Premio del Cinema Italiano al 26esimo Festival del Cinema di Bastia 2014

2022 IL CRIMINOLOGO	regia Antonio Rojch	Atlantide Film
2021 UGOLINO	regia Manuele Trullu	Zena Film (selezionato David Donatello 2022)
2020 IL GIOCO	regia Matteo Incollu	Mommotty produzioni
2019 WATH WE WANTED	regia Ulrike Kofler	Kino Produzioni
2018 LA SCELTA	regia Paolo Zucca	Mommotty produzioni
2018 LA MIA MALEDIZIONE	regia Salvatore Mereu (teaser)	Viacolvento – Liceo Asproni NU
2015 HANSEL e GRETTEL	regia Matteo Incollu	Mommotty Film
2014 IL MUTO DI GALLURA	regia Mario Giua Marassi	Sardinia Visual Art
2012 HAPPY DAYS MOTEL	regia Francesca Staash	Blu Film / RAI Cinema
2010 ANIME	regia Jo Coda (corto)	Abaco Produzioni Cinematografiche
2010 IO SONO UNO	regia Salvatore Cubeddu (5 spot)	Università degli studi di Cagliari
2007 UNA MELA AL GIORNO	regia Emanuela Cau (corto)	Abaco produzioni Cinematografiche
2007 LA CANDELINA	regia Marco Gallus (corto)	Universita' di Cagliari
2007 BIG TALK	regia Jo Coda	V-ART
2006 SA CONTISSA	regia Alessandro De Palo	Orione Cinematografica-MIC
2006 I CAPELLI DELLA SPOSA	regia Marco Danieli (corto)	Centro Sperimentale di Cinematografia
2006 UNA STORIA X	regia M.Gallus	Abaco produzioni Cinematografiche
2005 DEMO	regia Jo Coda (corto)	V-ART
2005 IL TRUCCO E L'ANIMA	regia Jo Coda (corto)	V-ART – Domus de Janas
2004 LA CASA DELLA MADRE	regia Lelio Lecis (corto)	Akroama Produzioni
2002 DARK ANGEL	regia D.Turillazzi (corto)	Visual Art Cinematografiche
2000 L'EDERA ANTICA	regia Aldo Sicurella	Instabile (da La Madre di G.Deledda)
1995 ELEONORA D'ARBORE	regia Salvatore.Sardu	SAR FILM
1992 UNA CASA SOTTO IL CIELO	regia Roberto.Locci	Teleitalia -Revolution Main
1990 SPACCIO	regia M.Schirru	RAI 3

MUSICA

Nell'ambito musicale è stata voce recitante dell'opera "El chiero ser luz" di Solbiati; attrice nell'opera "Praxodia" di Franco Oppo (1994, Festival dell'Opera Nuova a Sassari); voce recitante in numerosi concerti di musica contemporanea nell'ambito dei festival Spazio Musica (1991); soprano nel concerto allestito nella Torre di San Pancrazio a Cagliari nell'ambito della manifestazione "Campanas e Sonus" per 3 voci-percussioni-elettronica di Lorence Barber (2001); soprano primo nel quintetto madrigalistico "Amor Vittorioso" Primo Premio al Concorso Città di Cagliari (1997); soprano nel Quintetto Cagliaritano Università di Cagliari diretto dal M° Giampaolo Zucca; canta repertorio contemporaneo col complesso Musica Esperimento diretto dal M° Dario Piludu (2000-2013); canta in lingua sarda in vari spettacoli.

TELEVISIONE

Ha partecipato alle produzioni R.A.I. "**Il sale in tasca**", un film documentario di Mauro Schirru presentato alla Triennale di Milano (1987); "**Spaccio**", autrice e interprete della riduzione televisiva della pièce teatrale con la regia di Mauro Schirru (1990); "**Le radici del vento**", uno sceneggiato in 12 puntate (1992).

RAI 3 – Intervista di Antonio Tabucchi a Rosalba Piras e Valeriano Gialli interpreti de "**Lo Straniero**" di Camus a Firenze; Per Videolina ha partecipato come voce recitante a "**Spazio A**", 6 puntate, un programma condotto da Lelio Lecis con la regia di Angelo Palla; TCS Sardegna - "**AAA CERCASI**" presentatrice filmmakers, videomakers e attori emergenti con loro cortometraggi a cura di Antonello Lai.

