



Nato a Sacile (PN) 01/06/1962 - Tel 3471922812

Mail tiziano.polese21@gmail.com - www.abacoteatro.it

www.teatrodellesaline.it -

YouTube Abaco Teatro - Facebook Tiziano Polese

Attore teatrale e cinematografico.

FORMAZIONE

1987-1991 -Inizia la sua formazione in Inghilterra studiando alla Reading School

1992- 2005— studia con maestri quali Eugenio Barba, Ingemar Lindh, Rena Mirecka, Lindsay Kemp, Pierfranco Zappareddu, Annamaria Cianciulli (docente New York Film Academy).

DIREZIONE ARTISTICA 2006 – 2020 Direttore Artistico di Abaco Teatro.

2020 Direttore Artistico ATI AbaMas

DOCENTE 2013 – 2019 insegna Recitazione alla Abaco Art Academy

Teatro: inizia a recitare in Sardegna nel 1992 con le compagnie Domus de Janas e Actores Alidos, e dal '98 al 2015 collabora con i Teatri Stabili AKROAMA e INSTABILE. **Entra a far parte di Abaco Teatro nel 2006 e da allora fino al 2020 ne è stato Direttore Artistico ed è tuttora il Vice Presidente.**

Ha partecipato a vari Festival europei tra cui FEST AL MAGRO (Spagna), MIMARTE - Festival de Teatro de Braga (Portogallo).

Protagonista del monologo **ULTIMA DI CAMPIONATO**, versione teatrale dell'omonimo soggetto cinematografico premio Solinas scritto da F. Abate, ha interpretato ruoli dai classici **TROIANE** di Euripide (Taltibio) al **PAESE DEL VENTO** di G.Deledda (Gabriele Semifinalista al Premio Scenario 2000 con gli spettacoli **UNA DONNA DOLCE** tratto da Dostoevskij e 2002 **JEFF** testo originale ispirato alla vita di Jeffrey Dahmer. Premiato come miglior attore per lo spettacolo **STUFF** al concorso Teatro In.Corto 2007 è Finalista al concorso **SCHEGGE D'AUTORE 2008** al Teatro Colosseo a Roma. Con la regia di **SALOME'** è Finalista in **SCHEGGE D'AUTORE 2009** ed è Finalista **Premio Scenario 2006** con lo spettacolare **MULAN** nel ruolo di Marco Polo. Protagonista nello storico spettacolo di Akroama **L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA** riallestito per i festeggiamenti dei 20 anni dalla prima nel 2003. Nel 2010 è protagonista di **LA CREATURA** tratto da Ibsen nel ruolo di Ulfhaim e interpreta Semyaza in **ANGELI MORTI** produzioni Akroama 2011. **Nel 2012 è Willy in GIORNI FELICI di Beckett** tutti con la regia di L. Lecis. **Nel 2013** tour teatrale in 8 centri del Friuli, dove porta con successo lo spettacolo **"UGOLINO"** incentrato sulla storia del famoso personaggio dantesco. **Nel 2014** nuovo tour in Friuli con **LE AVVENTURE DI MARCOVALDO** da Calvino nei panni del divertente protagonista che medita su temi come la tutela dell'ambiente nelle metropoli. **Nel 2014** interpreta il Professore, insieme a 12 giovani attori, ne **"LA III ONDA"** con la regia di Lea Gramsdorff, spettacolo dedicato alla Giornata della Memoria, che è stato invitato ufficialmente a Berlino dall' Istituto Italiano di Cultura. Scrive e interpreta lo spettacolo **OTTAVIO BOTTECCHIA vite in volata** sul ciclismo e la storia d'Italia dal 1924 al 1979. **Nel 2015** cura la regia di **"ANIME da un villaggio scomparso"** ed è interprete dell'Anima narrante insieme a altri 13 attori e danzatori. Interpreta Palestrione nel **"MILES GLORIOSUS"** di Plauto che nel 2016 sarà prodotto nella versione integrale da Abaco Teatro insieme a Memoriae Milites. **Dal 2016** è protagonista nell'originale allestimento del **TRATTATO DI PACE DI SANLURI** all'interno del Castello nel ruolo di Mariano IV D'Aragona insieme a 30 tra attori e comparse, ed è Hans Cristian Andersen nello spettacolo **IL FAVOLOSO ANDERSEN** dove da corpo e voce all'affascinante scrittore. **Nel 2017** è il fotoreporter siriano Louai Barakat nello spettacolo **L'ASSEDIO**. **Dal 2018** interpreta il comico ebreo degli anni '30/40 deportato e ucciso in campo di concentramento Max Ehrlich nello spettacolo **L'ULTIMA RISATA**. **Nel 2019** Interpreta Ulisse in **ULISSE NELL'INFERNO DANTESCO**. **Dal 2021** è Pino in **CAPPUZZETTO ROZZO** spettacolo per ragazzi una originale riscrittura della celebre fiaba in chiave ecologia, incentrato sulla tutela della natura e degli animali con all'attivo oltre 50 recite in tutta la Sardegna, attualmente in tour nazionale; tutte produzioni ABACO. Interpreta Raimondo ne **LO STRANIERO** di Albert Camus con la regia di Lelio Lecis produzione Akroama.

Cinema: Dal 2001 ha lavorato con numerosi registi sardi tra cui Pierfranco Zapareddu, Giovanni (JO) Coda, Manuele Trullu, Bepi Vigna. Diverse la produzioni cinematografiche che lo hanno visto sul set per citarne alcune **LINKS** regia Bepi Vigna – Prod. Videolina; **I L TRUCCO E L'ANIMA** regia di Pierfranco Zapareddu – Prod. Orione Cinematografica-Ministero Beni Culturali; **BIG TALK** regia Giovanni Coda – Prod. V-ART Domus de Janas; **JOHNNY GUITAR** Regia Luca Percivale – Prod. Shibuya Tokio; **UGOLINO** (in concorso al David di Donatello 2023) Teaser e **L'ERA NUOVA** web serie con la regia di Manuele Trullu – prod. Zena Film

CURRICULUM sintesi **FRANCO SABA**

Programmatore e musicista, compone ed esegue dal vivo le musiche di numerosi spettacoli del Teatro Stabile Akroama di Cagliari che lo portano nei più importanti festival Europei: Festival di Edimburgo 1982, Festival dei Due Mondi di Spoleto 1983, Festival di Santarcangelo, Vienna, Londra Colonia, Varsavia, Zurigo, Crakovia, Wroclav, Berlino, Praga, Bratislava, Isole Canarie. Dopo avere frequentato un corso di Informatica Musicale al Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari dal 1989 al 1991 si trasferisce a Firenze ed entra nello staff del M° Luciano Berio nella prestigiosa struttura Tempo Reale con sede a Villa Strozzi dove lavora come programmatore per la realizzazione di un software di spazializzazione del suono.

Co-fondatore dell'Associazione Abaco nel 1989 insieme al socio Paolo Aiello. Presidente dal 2006 ad oggi

Dal 1997 inizia la collaborazione con l'attore Tiziano Polese col quale conduce una serie di laboratori teatrali-musicali sia per adulti che per bambini in alcuni centri della Sardegna.

Realizza il montaggio dei video facenti parte degli spettacoli di Abaco e di alcuni corti con gli alunni delle scuole medie e con i pazienti psichiatrici in collaborazione con la Cooperativa Sociale AlfaBeta di Guspini. Firma anche tutte le colonne sonore originali degli spettacoli prodotti da Abaco

CURRICULUM sintesi **LUANA MAODDI**

Attrice, danzatrice e coreografa. Studia allo IALS con Mauro Astolfi, Michele Oliva-Roma. Frequenta corsi e stages presso i coreografi di fama internazionale: Micha Van Hoecke, Mauro Astolfi, Joseph Fontano, Sussanna Beltrami, Zofia Andruszhiewicz, Antony Kalinof, Adrian Karakas, Assunta Pittaluga, Simonetta Lepori; Tore Muroi, Anna Kukurba, Roberto Tadeu De Azevedo.

Nel 2001 è **Vincitrice concorso coreografico In Scena** e **Finalista concorso nazionale Danza Sì** (Roma). Nel 2003 Danza per il Teatro Lirico di Cagliari per il balletto "la bella addormentata" con la compagnia Russa Kirov.

Interprete di danza contemporanea di ricerca in numerosi teatri in tutta Italia eccone alcuni: Teatro Intabile di Paulitativo, Akroama (Cagliari), Teatro Libero (Palermo), Teatro Vittorio Emanuele di Noto (SR), Teatro Sperimentale (Ancona), .20° edizione Festival I Teatri del Mondo" Teatro San Giorgio (Porto S' Elpidio), Rappresentazione Teatrale al Teatro Cecchetti (Civitanovamarche). Teatro San Filippo (L' AQUILA), Teatro Goldoni Corinaldo (AN)

Danzatrice e coreografa in diverse produzioni della Compagnia ASMED Balletto di Sardegna. Dal 2004 Insegnante di danza classica e contemporanea presso diverse scuole sarde. Docente di danza classica e moderna nella Abaco Art Academy di Monserrato. Attrice-danzatrice e coreografa negli spettacoli di teatro ragazzi di Abaco: **Mulan, Janas, Il Favoloso Andersen, SOS Babbo Natale e Scarpette Rosse** con la regia di Rosalba Piras. Socia di Abaco dal 2009.

CURRICULUM sintesi **ULISSE BADAS**

Il Maestro Ulisse Badas inizia a Ottobre del 1999 la sua attività sportiva nelle discipline Kungfu, Wushu, Taiji Ouan presso la "A.S. Tao Chi Chuan". Nel 2004 prende la cintura nera di Kungfu, Wushu, Taiji Ouan. Da allora si esibisce, gareggia e studia in Cina presso i monasteri taoisti di Wudang; in particolare si menziona il Tempio di Nan Wudang del Gran Maestro You Xuande, massima autorità degli stili interni e della filosofia taoista dove si approfondiscono gli studi teorico pratici della disciplina. A Dicembre del 2006 consegue la qualifica di Allenatore Federale F.I.Wu.K. Federazione Italiana Wushu Kung Fu, affiliata al CONI. Dal 2007 al 2013 insegna presso la Accademia di Discipline Orientali di Cagliari, portando numerosi

atleti sui gradini più alti del podio e la Società al secondo posto nella classifica a squadre nel Campionato Italiano di Stili Moderni nel 2010.

Istruttore Federale F.I.Wu.K. Federazione Italiana Wushu Kung Fu, affiliata al CONI. Dal 2014 è membro della sedicesima generazione della Scuola Xuan Wu Pai di Wudang, con il nome di You Wei Ling. Dopo 15 anni di studio costante in Cina, diventa allievo diretto del M° You Lizong, riconosciuto come uno dei migliori Maestri in Cina e a sua volta allievo diretto del Gran Maestro You Xuande. Il Maestro Ulisse Badas viene riconosciuto come uno dei sei Maestri europei RICONOSCIUTI ufficialmente come Wudang Pai Shifu (Maestri Wudang Pai) della 16° generazione dalla Sede Centrale di Wudang Pai, Wudang Xuanwu Pai e dal Gran Maestro You Xuande.

Dal 2006 collabora con la compagnia teatrale Abaco con la quale ha realizzato le coreografie marziali delle scene di combattimento ed è attore dello spettacolo per ragazzi dal titolo **Mulan** che unisce le arti marziali e il teatro, arrivato in finale al premio Scenario Infanzia a Parma nel 2006 e da allora ha calcato i palchi di tutta Italia. Lo spettacolo è tuttora in produzione e vanta un notevole successo.

Dal 2012 è docente di Taiji e coreografie del combattimento presso la Abaco Art Academy di Monserrato (CA).

Nel 2013 fonda la scuola **Xuan Wu Institute** ACDS a Sestu (CA) che al Campionato Internazionale che si è tenuto a Vitoria-Gasteiz in Spagna il 12 Ottobre 2022 ha vinto 12 medaglie d'oro, 9 argenti e 9 bronzi nelle più disparate specialità, dal combattimento Sandà alle forme di Kung fu tradizionale e moderno.

Socio Abaco dal 2009.

CURRICULUM sintesi **PAOLO AIELLO**

Laureato al DAMS di Bologna. Dopo avere frequentato un corso di Informatica Musicale al Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari dall'89 al 1991 si trasferisce a Firenze, entra nello staff del M° Luciano Berio e nella prestigiosa struttura Tempo Reale con sede a Villa Strozzi dove lavora come sistemista e poi anche come programmatore per la realizzazione di un software di specializzazione del suono.

Co-fondatore dell'Associazione Abaco nel 1989 insieme al socio Franco Saba, dal 2009 ad oggi è tesoriere dell'Associazione.

Attualmente lavora come programmatore esperto nei linguaggi C, C++, C# e JAVA